
Anne Elizabeth Cobby, *The Old French Fabliaux. An Analytical Bibliography*

G. Matteo Roccati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2990>

DOI : 10.4000/studifrancesi.2990

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2013

Pagination : 429

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Anne Elizabeth Cobby, *The Old French Fabliaux. An Analytical Bibliography* », *Studi Francesi* [En ligne], 170 (LVII | II) | 2013, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 18 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2990> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2990>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Anne Elizabeth Cobby, *The Old French Fabliaux. An Analytical Bibliography*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

ANNE ELIZABETH COBBY, *The Old French Fabliaux. An Analytical Bibliography*, Woodbridge, Tamesis (Boydell & Brewer), 2009 ("Research Bibliographies and Checklists. New Series", 9), pp. XVI-220.

- 1 Le volume recense 1045 titres (pour lesquels sont signalés aussi les compte rendus), depuis Claude Fauchet jusqu'à 2007; chaque item est identifié par un numéro et fait l'objet d'une brève notice, essentielle, claire et riche en renseignements. Le corpus est limité à celui du *NRCF* pour les éditions, à quelques exceptions près; il est plus large pour la critique (englobant tout texte présenté comme "fabliau"), les sources sont incluses, rarement la postérité. Après une première partie qui fournit les clés pour la consultation (*Manuscripts, Fabliaux and Related Texts, Periodicals and Series, Frequently Cited Works, General Abbreviations*), la bibliographie est organisée en quatre sections: A. *Bibliographical Studies*, B. *Manuscript Studies*, C. *Editions. Translations, and Adaptations*, D. *Critical Studies*. Trois index (*Scholars, Mediaeval Texts and Authors, Subject Index*; pp. 193-220) complètent le volume.